



HAG-001-001671 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

June / July - 2017

Indian Culture : Paper - 19

(Folk Culture of Gujarat) (New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001671

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ગુજરાતના લોકગીતોમાં પ્રતિબિંબિત થતી ગુજરાતની સંસ્કૃતિની રૂપરેખા આલેખો. ૧૪
અથવા
- ૧ ગુજરાતના પાળિયાઓનું સામાજિક, ધાર્મિક અને ઐતિહાસિક મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૪
- ૨ ગુજરાતની લોકકલાના શિલ્પોનું સાંસ્કૃતિક મહત્ત્વ મૂલવો. ૧૪
અથવા
- ૨ 'ગુજરાતનું લોકસંગીત અને ગુજરાતની લોક સંસ્કૃતિનો પ્રાણ છે.' - વર્ણવો. ૧૪
- ૩ લોકજાતિના ઘરોની સજાવટ વિશે વિગતે નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
- ૩ ગુજરાતના સંગીતના લોક વાદ્યોનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૪ ગુજરાતની લોકજાતિના ભરતગૂંથણ અને મોતી કામનો પરિચય આપો. ૧૪
અથવા
- ૪ ગુજરાતનું લોકનાટ્ય 'ભવાઈ' વિશે વિગતે નોંધ લખો. ૧૪

- ૫ ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
- (૧) લોકકથાઓ
(૨) ગુજરાતની ચિત્રકલા
(૩) ગુજરાતની હસ્તકલા
(૪) ગુજરાતનું લોકનૃત્ય
(૫) ગુજરાતના પાળિયાના પ્રકારો.

ENGLISH VERSION

Instruction: All questions carry equal marks.

- 1 Give an outline of culture of Gujarat as reflected in Folk songs of Gujarat. 14
- OR
- 1 Discuss the social religious and historical importance of paliyas of Gujarat. 14
- 2 Discuss the cultural importance of Folk sculpture of Gujarat. 14
- OR
- 2 "The Folk music of Gujarat is a soul of Folk culture of Gujarat". Explain. 14
- 3 Give detailed note on decoration of Houses of Folk Tribe. 14
- OR
- 3 Write a note on musical instrument of Gujarat. 14
- 4 Give an introduction of kneating, embroidery and bead warks of the tribals of Gujarat. 14
- OR
- 4 Give detailed note on 'Bhavai' a form of Folk drama. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Folk stories
(2) The Folk paintings of Gujarat
(3) Handicrafts of Gujarat
(4) Folk dances
(5) Types of paliyas.